

## PROGETTI

### PER IL POTENZIAMENTO E L'AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA

- Laboratori espressivi per l'inclusione: music-abile, arte per tutti
- Educazione all'informazione
- Arco dell'alleanza: riqualificazione ingresso ex Caserma Piave
- Land Art
- Immagini per il Museo Faina
- Crocus: combattiamo la discriminazione
- Peer education
- Il Presepe in divenire
- Orvieto in fiore 2022
- Concorso Associazione Lea Pacini- Corteo Storico
- Emozioniamoci davanti al...sorriso
- Il quotidiano in classe
- Giornate per la legalità
- Libriamoci
- Certificazioni PET e First
- Teatro in lingua inglese
- Rocca Ripescena: progettare e plasmare il paesaggio
- Disegniamo sul modello
- Sportello d'ascolto
- Catalogazione informatizzata biblioteca
- Calendario Panathlon
- Street Art Pavement
- In varietà concordia: Cittadinanza Europea
- Olimpiadi di filosofia
- Immagini e progetti architettonici di design e di arte applicata
- Coworking: gestione autonoma di tempi e spazi



info: [www.iisacp.edu.it](http://www.iisacp.edu.it)

**Dirigente:** Prof.ssa Cristiana Casaburo

**Segreteria:** DSGA Tiziana Bocchino

Responsabile di plesso: Prof. Paolo Biazi

Sede: P.zza Cahen, Orvieto TR

Tel. **0763 342878 - 331 1724238**

**Gli uffici di segreteria sono aperti:**

Dal lunedì al sabato dalle ore 11,00 alle 12,00

martedì dalle ore 11,00 alle 12,00 e dalle ore 14,30 alle 17,00



# Liceo Artistico

[www.iisacp.edu.it](http://www.iisacp.edu.it)



50° Istituto d'Arte  
**Liceo Artistico**  
Orvieto

## OPEN day

Sabato 15-01-22 ore 15,00-18,00

Domenica 16-01-22 ore 15,00-18,00

Sabato 22-01-22 ore 15,00-18,00

Domenica 23-01-22 ore 15,00-18,00



[tris00200a@istruzione.it](mailto:tris00200a@istruzione.it)  
[tris00200a@pec.istruzione.it](mailto:tris00200a@pec.istruzione.it)

**ARCHITETTURA E AMBIENTE**

- L'indirizzo fornisce agli studenti gli strumenti necessari per:*
- conoscere gli elementi costitutivi dell'architettura a partire dagli aspetti funzionali, estetici e dalle logiche costruttive fondamentali;
  - acquisire una metodologia progettuale applicata alle diverse fasi da sviluppare ed una appropriata conoscenza dei codici per la rappresentazione;
  - saper usare le tecnologie informatiche in funzione alla visualizzazione grafico tridimensionale del progetto;
  - conoscere ed applicare i principi della percezione visiva e della composizione.

**ARTI FIGURATIVE**

- L'indirizzo fornisce agli studenti gli strumenti necessari per:*
- approfondire gli elementi costitutivi della forma grafica, pittorica e scultorea, tenendo presente gli aspetti comunicativi, i fondamenti storici e concettuali e i principi della comunicazione visiva;
  - individuare le relazioni tra forme pittoriche e scultoree del contesto architettonico, urbano e paesaggistico;
  - saper utilizzare le diverse tecniche della figurazione bidimensionale e tridimensionale;
  - conoscere le linee di sviluppo delle tecniche e dei concetti dell'arte contemporanea.

**AUDIOVISIVO E MULTIMEDIALE**

- L'indirizzo fornisce agli studenti gli strumenti necessari per:*
- conoscere aspetti espressivi, comunicativi dei linguaggi audiovisivi e multimediali;
  - esaminare lo sviluppo tecnico e concettuale delle opere audiovisive contemporanee in relazione alle altre forme di comunicazione;
  - conoscere ed applicare tecniche adeguate nei processi operativi;
  - conoscere ed applicare i principi della percezione visiva e della composizione dell'immagine per le produzioni foto-video commerciali, sociali e culturali.

**GRAFICA**

- L'indirizzo fornisce agli studenti gli strumenti necessari per:*
- conoscere gli aspetti espressivi e comunicativi dei linguaggi progettuali e grafici;
  - conoscere le linee di sviluppo della grafica, del settore pubblicitario, dell'editoria e del web;
  - acquisire una metodologia progettuale applicata alle diverse fasi da sviluppare ed una appropriata conoscenza dei codici per la rappresentazione;
  - conoscere ed applicare i principi della percezione visiva e della composizione per la produzione grafica pubblicitaria, sociale e culturale.

La cultura liceale promossa dal Liceo Artistico, concorre alla formazione di una personalità critica e responsabile capace di inserirsi con competenze ed atteggiamenti costruttivi nel contesto sociale (studi universitari, professionali, mercato del lavoro).  
 Promuove competenze generali specifiche, flessibili e coerenti con una realtà sociale, economica e culturale in continua trasformazione, inoltre educa al rispetto della diversità, al dialogo e alla solidarietà.

**LABORATORI**

- Laboratorio di modellistica digitale CAD, laboratorio FABLAB
- Laboratorio di graphic - design
- Laboratorio di ripresa fotografica e stampa analogica e digitale
- Laboratorio montaggio video post-produzione
- Laboratorio di disegno e pittura
- Laboratorio di modellazione plastica
- Laboratorio di lingue
- Laboratorio polifunzionale



AREA COMUNE	MATERIE D'INSEGNAMENTO	1°	2°	3°	4°	5°
	Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
	Lingua e cultura straniera (inglese)	3	3	3	3	3
	Storia e geografia	3	3	-	-	-
	Storia	-	-	2	2	2
	Filosofia	-	-	2	2	2
	Matematica e informatica	3	3	2	2	2
	Fisica	-	-	2	2	2
	Scienze naturali	2	2	(2)	(2)	-
	Chimica	-	-	(2)	(2)	-
	Storia dell'arte	3	3	3	3	3
	Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione cattolica o Attività alternative	1	1	1	1	1	

AREA ARTISTICA	Discipline grafiche e pittoriche	4	4	-	-	-
	Discipline geometriche	3	3	-	-	-
	Discipline plastiche e scultoree	3	3	-	-	-
	Laboratorio artistico	3	3	-	-	-

AREA INDIRIZZI	ARCHITETTURA E AMBIENTE					
	Laboratorio di architettura	-	-	6	6	8
	Discipline progettuali architettura	-	-	6	6	6
	<b>Totale ore di lezione settimanali</b>	<b>34</b>	<b>34</b>	<b>35</b>	<b>35</b>	<b>35</b>
	ARTI FIGURATIVE					
	Laboratorio della figurazione	-	-	6	6	8
	Disc. Pittoriche e plastiche/scultoree	-	-	6	6	6
	<b>Totale ore di lezione settimanali</b>	<b>34</b>	<b>34</b>	<b>35</b>	<b>35</b>	<b>35</b>
	GRAFICA					
	Laboratorio di grafica	-	-	6	6	8
	Discipline grafiche	-	-	6	6	6
	<b>Totale ore di lezione settimanali</b>	<b>34</b>	<b>34</b>	<b>35</b>	<b>35</b>	<b>35</b>
	AUDIOVISIVO E MULTIMEDIALE					
	Laboratorio audiovisivo e multimediale	-	-	6	6	8
Disc. Audiovisive e multimediali	-	-	6	6	6	
<b>Totale ore di lezione settimanali</b>	<b>34</b>	<b>34</b>	<b>35</b>	<b>35</b>	<b>35</b>	

NOTA: 3° e 4° anno  
 - CHIMICA indirizzo Architettura Ambiente e Arti Figurative  
 - SCIENZE NATURALI indirizzo Audiovisivo Multimediale e Grafica

**Orario scolastico**

**Biennio:** da lunedì a giovedì ore 8.10/13.50 venerdì e sabato ore 8.10/12.55  
**Triennio:** da lunedì a venerdì ore 8.10/13.50 sabato ore 8.10/12.55